

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Малярные и декоративные работы»

Муниципального чемпионата

«Юный мастер» -2024

среди дошкольных образовательных организаций

города Ростова-на-Дону





ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Название и описание профессиональной компетенции**
- 2. Специфика стандарта (WSSS)**
- 3. Конкурсное задание**
- 4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания**
- 5. Инфраструктурный лист**
- 6. Техника безопасности**
- 7. План застройки соревновательной площадки**



1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции:
Малярные и декоративные работы – Юный мастер

1.2. Описание профессиональной компетенции «Малярные и декоративные работы».

Окружающая среда только серого, черного или белого цвета воздействует удручающе. Голубое небо, зеленая трава, разноцветные цветы в окружающей природе создают приятные ощущения. Привнести краски в жизнь человека, сочетая их с применением различных материалов и самых разных возможностей отделки – это и есть профессиональный мир маляра. Работа маляра часто начинается с карандаша и красок.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологии и свойств окрашивающих материалов.

Маляр-декоратор работает в коммерческих и государственных отраслях, отвечает за внешний и внутренний вид зданий, защищает здания от воды, ржавчины, плесени и насекомых. Представители этой профессии занимаются отделкой фасадов, окраской стен и других элементов помещения: потолков, полов, дверей, окон и т.д.

Маляр – это специалист, занимающийся окраской различных поверхностей. Перед нанесением краски может самостоятельно устранить мелкие дефекты. Должен знать технологию нанесения красок и других отделочных материалов.

Декоратор – специалист, который не только украшает поверхности, применяя такие техники декорирования, как золочение, декупаж, использование трафаретов, а также может сделать переход одного цвета в другой.

Что должен уметь делать маляр-декоратор? Подготавливать поверхности, окрашивать поверхности различными красками ручным и механизированными способами, оклеивать поверхности разными видами обоев, декорировать поверхности с помощью трафаретов и работать декоративными штукатурками, выполнять градиентную покраску разными техниками нанесения.

Творческий потенциал и критическое мышление, аккуратность и внимательность – всё это качества хорошего маляра-декоратора. Хороший





маляр-декоратор знает правила техники безопасности, разбирается в материалах и инструментах, присутствующих на рынке и владеет технологиями их применения на разных поверхностях.

Маляр-декоратор обязан постоянно работать профессионально и интерактивно с клиентом для того, чтобы дать удовлетворение и тем самым поддерживать и развивать бизнес. Отделочные работы тесно связаны с другими частями строительной отрасли. Маляр-декоратор работает внутри и снаружи зданий, в очень разнообразных условиях, например, в компаниях, фабриках, школах, отелях, домах клиентов и на строительных площадках в любых погодных условиях. На сегодняшний день профессия маляр является востребованной. В процессе выполнения внутренних и фасадных работ на возводимых объектах не обойтись без маляров. Что касается мест работы, то в услугах таких специалистов нуждаются строительные и монтажные компании, промышленные предприятия, дизайнерские и архитектурные бюро, ремонтные организации и жилищно-коммунальные управления. Организация работы и самоконтроля, коммуникативные навыки, решение проблем, инновации, креативность, и умение подготовить поверхности тщательно и скрупулезно являются универсальными атрибутами выдающегося маляра-декоратора. В мобильном рынке труда, маляр-декоратор может работать в команде или в одиночку, или в обоих направлениях.

Для талантливого маляра-декоратора существует множество коммерческих и международных возможностей; однако они несут в себе необходимость понимать и иметь навыки работы с различными культурами, тенденциями моды. Разнообразие навыков и умений, связанных с рисованием и украшением поверхностей фресками, декоративными покрытиями, увеличивает востребованность профессии на рынке услуг.



1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация детского чемпионата «Юный мастер», утвержденная руководителем Регионального координационного центра РО «Профессионалы» Р.В. Магеррамовым,
- Регламент проведения детского чемпионата «Юный мастер» в Ростовской области;
- ФГОС ДОО;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS)

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Малярные и декоративные работы»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> – специфику подготовки оборудования перед началом деятельности (осмотр-тестирование); – специфику расстановки субъектов и размещения специального оборудования в зависимости от планируемого вида деятельности; – существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы; – специфику планирования времени в зависимости от вида деятельности; – существующие правила по окончанию запланированного вида деятельности.
1.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять подготовку оборудования перед началом с учетом специфики планируемой деятельности и существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм; – осуществлять расстановку субъектов и размещение специального оборудования с учетом существующих правил безопасности, санитарно-гигиенических норм и планируемого вида деятельности; – соблюдать правила СанПина в зависимости от планируемой деятельности и вида оборудования.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения профессии (что сначала, что потом); – начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, специальная одежда); – социальную значимость профессии;



	– перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)
Раздел 3. Коммуникативные навыки	
3.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться терминологией, соответствующей профессии; – значение вербальных средств общения при осуществлении коммуникации; – значение невербальных средств общения при осуществлении коммуникации.
3.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> – владеть профессиональной терминологией; – выстраивать монолог и диалог; – презентовать свою работу; – поддерживать аудиальный контакт с аудиторией; – поддерживать визуальный контакт с аудиторией.
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1.	Участник должен знать и понимать: <ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование; - ассортимент кистей, валиков, и приспособлений для нанесения текстуры; - ряд декоративных техник нанесения; - методы окрашивания поверхностей; - правила СанПин и техники безопасности. - культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку).
4.2.	Участник должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> - окрашивать поверхности различными малярными составами; - подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание; - выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ; - применять различные декоративные приемы в работе; - применять различные окрасочные составы на разных видах поверхностей, например, на картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - соблюдать правил СанПин и техники безопасности. - взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; - соблюдать правила конкурса.



3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Маляр-декоратор интерьера», выполнение градации цвета №1, №2, №3 - смешивание разных оттенков, окрашивание поверхности в цвете (от светлого к темному) - применение в интерьере.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор интерьера», «Выбери те предметы, которые понадобятся маляру-декоратору».

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация своей деятельности.

Модуль С (продуктивный) – выполнение градации цвета №1, №2, №3 - смешивание разных оттенков, окрашивание поверхности в цвете (от светлого к темному) - применение в интерьере.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

- модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария.
- модуль В социально-коммуникативный – взаимодействие с клиентами, экспертами.
- модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий.

3.4. Соревнование длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудование, предоставленные Организатором, и тулбоксом участника.



Модуль А. «Что я знаю о профессии «Маляр-декоратор интерьера»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Малярные и декоративные работы» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: продемонстрированы элементарные представления о компетенции «Малярные и декоративные работы» в процессе выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Конкурсное задание 1. «Кто такой маляр-декоратор интерьера?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр-декоратор»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Конкурсное задание 2. «Что необходимо маляру-декоратору для работы в отделке интерьера?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующих компетенции «Малярные и декоративные работы»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.



Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить материал;
- рассмотреть предметы и оборудование;
- выбрать предметы и оборудование, соответствующее компетенции «Малярные и декоративные работы»;
- убрать в конверт карточку с выполненным заданием, материалы для работы;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие компетенции «Малярные и декоративные работы».

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Цель: Демонстрация умения презентовать готовое изделие – поверхность, окрашенная в цвете (от светлого к темному) - применение в интерьере.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено.

Лимит времени на представление задания: 3 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать готовое изделие - поверхность, окрашенная в цвете (от светлого к темному).

Ожидаемый результат: презентация готового изделия.

Модуль С. Выполнение градации цвета №1, №2, №3 - смешивание разных оттенков, окрашивание поверхности в цвете (от светлого к темному) - применение в интерьере.

Цель: демонстрация умения смешивать разные оттенки колера, окрашивать поверхность, создавая интерьер помещения в светлом и темном цвете.

Лимит времени на подготовку задания: 30 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрено

Алгоритм выполнения задания:

- Подготовить 3 емкости. Налить в две емкости белую краску в/д в определенном объеме №1-600 мл и №3-300 мл. Обозначить емкости цифрами 1 и 3. Емкость №2 предназначена для смешивания цвета №1 и №3.
- Сделать цветовую растяжку (градацию) – от светлого №1 к темному №3, получая средний цвет №2. Добавить колер в две емкости с белой краской в определенной пропорции: №1-1 мерная часть колера, перемешать, №3-2 мерные части колера,





1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		1					
1.1.	Безопасное использование материалов и Оборудования - безопасное размещение материалов и оборудования во время работы. - соблюдение техники безопасности при работе с окрасочным составом. - соблюдение техники безопасности при работе с красящими составами. - соблюдение техники безопасности при работе с малярным скотчем.		1 (вычесть по 0,25 балла за каждый отсутствующий критерий)					
2.	Первоначальные знания о профессии							
2.1.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Выбирает картинки, соответствующие заданию	1,5 –выбрал все картинки правильно (каждый правильный ответ – 0,1 балла)					
2.2.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр-декоратор интерьера» - озвучивает название профессии и ее социальную значимость. - определяет личностные качества человека данной профессии. - определяет профессиональные качества человека данной профессии. - использует нестандартный подход при рассказе о профессии. - отвечает на вопросы экспертов.		1,0 (вычесть по 0,25 за каждый отсутствующий критерий) 1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением, выдвинул					



			собственные аргументы; 0,5 – ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0 – ответил на все вопросы неправильно.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Модуль В. Социально-коммуникативный.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	Соблюдение культурных норм и правил		3	
1.1.	Поприветствовать экспертов		1	
1.2.	Представиться экспертам		1	
1.3.	Презентовать готовое изделие - использует художественное слово. - рассказывает об объекте социальной важности, который был задекорирован в процессе деятельности. - указывает на значимость выполненной работы. - рассказывает о последовательности выполнения своей работы. - пользуется профессиональной терминологией (описывает оборудование и материалы, используемые в процессе)		1 (вычесть по 0,2 балла за каждый отсутствующий критерий)	

Модуль С. Выполнение градации цвета №1, №2, №3 - смешивание разных оттенков, окрашивание поверхности в цвете (от светлого к темному) - применение в интерьере.

	Критерии оценки	Макс баллы
О	Соблюдение времени на выполнение задания	1
О	Соблюдение правил конкурса	1
О	Соблюдение техники безопасности	1
О	Умение планировать процесс	0,5
О	Самостоятельность при выполнении задания	0,5



O	Целесообразность и рациональность использования оборудования (инструментов) во время выполнения задания	0,5
O	Организация рабочего места детьми (правильное и безопасное распределение материалов и оборудования)	0,5
O	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
O	Умение создавать переход от одного цвета к другому	1
O	Гармоничность цветового решения	1
O	Владение различными техниками нанесения окрасочного состава	1
S	Творческий подход к выполнению задания	0,5
S	Творческий подход к презентации готового изделия	0,5
S	Аккуратность оформления	0,5
S	Общее впечатление	0,5

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника	на всех участников
Техническое оборудование					
1.	Часы	Выведенные на интерактивную панель	шт	-	1
2.	Часы	Песочные, настольные (5 мин)	шт	-	1
Мебель					
1.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл) 45*120*60	шт	1	5
2.	Стул	Детский (ЛДСП, металл)	шт	1	5
Расходные материалы					
1.	Клеенка на стол	https://xn----9sbfbopdjzfb6an.xn--p1ai/katalog/gibkoe-steklo-toschina-0-7mm.html	шт	1	5
2.	Валик малярный с ручкой	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy_instrument/malyarnyj_valiki_i_roliki/kurs_valik_poliakrilovyj_mini_sistema_s_plastik_rolikom_15_35_mm_vors_10_mm_ruchka_6_mm_100_mm_kurs_02646/	шт	1	5
3.	Валик малярный без ручки (съёмный)	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy_instrument/malyarnyj_valiki-i-	шт	2	10



		roliki/matrix/smennyj-100- mm-vors-12-mm-d-15-mm-d-ruchki-6-mm-poliakril-politeks-80708/			
4.	Емкость для малярных составов	1 литр с крышкой https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro_plastikov_oye_1_litr_s_kryshkoy_i_ruchkoy_131159697	шт	3	15
5.	Емкость для малярных составов	2 литра с крышкой https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro_plastikov_oye_2_litra_60928913	шт	1	5
6.	Ванночка для окрасочного состава	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/vannochki-i-kyuvety/sibrteh/81417/	шт	1	5
7.	Малярная клейкая лента	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/montazhnye-lenty/kleikaya-lenta/malyarnaya/gigant/25mm-h-50m-git-26/	шт	1	5
8.	Колер №1 синий	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitelnaya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1	5
9.	Колер №2 красный	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitelnaya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1	5
10.	Колер №3 зеленый	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/krepezh/stroitelnaya-himiya/krasiteli-kolery/	шт	1	5
11.	Кисть флейц	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/kisti/ploskie/dexx/flejtsevaya-20mm-praktik-0100-020-z02/	шт	1	5
12.	Линейка прозрачная с держателем	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ofis-i-dom/kantstovary/pismennyye-prinadlezhnosti/chertezhnyye-prinadlezhnosti/linejki/primyamye/attache/linejka-25sm-economy-s-derzhatelem-prozrachnaya-plastik-1226622/	шт	1	5
13.	Имитация рабочей поверхности (стена)	Планшет ДВП 40х60см	шт	1	5
14.	Емкость с делениями для колера	https://aliexpress.ru/item/1005002136190319.html?sku_id=12000018860456042&spm=a2g0o.search.li	шт	1	5



		st.1.730f6c14cvs3t5			
15.	Губка	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/gubki/sibrteh/160x95x60-mm-86839/	шт	2	10
16.	Салфетки из микрофибры	https://www.insafe.ru/product/salfetka-iz-mikrofibry	шт	2	10
17.	Пакеты для ванночки	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/rashodnie-materialy/stroitelnoe-oborudovanie/dlya-stroitelnyh-materialov/meshki-dlya-musora/elfe/30-1-30-sht-golubye-92704/	шт.	3	15
18.	Акриловая в/д краска	https://izhevsk.pulscen.ru/products/kraska_akrilovaya_dlya_dlya_sten_i_potolkov_belaya_matovaya_expert_1_3_kg_b_45241571	шт	1	5
19.	Фартук, косынка	-	шт.	1	5
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА					
1	Влажные салфетки	-	шт		1
2	Бумажные салфетки	-	шт		1
3	Карандаш простой твердый	-	шт		1
4	Ластик	-	шт		1
5	Набор кисточек	5 штук в наборе	шт		1
6	Перчатки резиновые	-	шт		1



6.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

- 6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Малярные и декоративные работы» допускаются участники 5-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.
 - 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДООУ вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:
 - справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДООУ) о наличии в возрастной группе ДООУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
 - справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДООУ) на день проведения соревнований;
 - письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.
 - 6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.
 - 6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.
 - 6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.
 - 6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.
 - 6.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
 - 6.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.
 - 6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.
 - 6.10. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:
-



Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
ножницы	-
канцелярский нож	-

6.11. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.12. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель
- Телефон для использования при пожаре
- E 22 Указатель выхода
- E 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



6.13. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.14. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.15. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:



-
-
- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
 - соблюдать настоящую инструкцию;
 - соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
 - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
 - рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
 - использовать материалы и оборудования только по назначению;
 - выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
 - содержать рабочее место в чистоте,
 - при работе с ножницам соблюдать осторожность, беречь руки от порезов.
- 6.16. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.
- 6.17. После окончания работ Участник обязан:
- привести в порядок рабочее место;
 - инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;
 - поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.



Вопросы для модуля А

1. Люди каких еще профессий могут помочь маляру-декоратору в отделке интерьера?
2. Какие виды работ маляра-декоратора в интерьере ты знаешь?



Примерные картинки к Модулю А

